



# À GO, ON LIT!

## LivroAGO

Cette activité permet de travailler: la connaissance de soi, l'expression de ses goûts et l'écriture de textes de fiction.

Connaissez-vous **À GO, on lit!**? Il s'agit d'un mouvement provincial pour donner le goût de lire aux adolescent·e·s et aux jeunes adultes. Dans le cadre d'un partenariat avec CJ, nous avons le plaisir de vous proposer une activité à saveur AGOL qui plaira à tous les types de lecteur·rice·s. À GO, on fait une activité LivroAdo!

### Matériel

- Du papier
- Des crayons (stylos ou crayons à mine)

### Préparation

- Demander à chaque participant·e de faire le **quiz AGOL** pour déterminer son profil de lecture, mais **ne pas divulguer le résultat aux autres**.
- Choisir un roman que le groupe n'a pas lu.

### Déroulement

- Lire le début (les premiers paragraphes ou le premier chapitre, au choix) du roman choisi.
- Demander aux participant·e·s de poursuivre l'histoire **en fonction de leur profil de lecture AGOL**.
  - **Boho-romantico**: récits intimes, voyages initiatiques, développement personnel.
  - **Échevéle·e**: aventure, histoires épiques, personnages héroïques, action et rebondissements.
  - **Fouineur·euse**: Soif de connaissances, curiosité, découverte du monde qui nous entoure.
  - **Mains moites**: suspense, enquêtes policières, horreur, énigmes.
  - **Surnaturel·le**: mondes fantastiques, univers futuristes, créatures et phénomènes magiques.

\* Au besoin, consulter la bibliographie pour des suggestions de lectures pour chaque profil.

- Une fois les textes terminés, inviter les participant·e·s à lire leur texte au reste du groupe. Les autres doivent tenter de deviner à quel profil cette histoire correspond.

**Pour aller plus loin**: Regroupez les participant·e·s selon leur profil de lecture et proposez-leur d'échanger au sujet de leurs lectures favorites.



**Bibliographie de titres suggérés**

\* Voici des suggestions de romans pour tous les goûts!

**Boho-romantico**

*Comme un ouragan*, Jonathan Bécotte, Héritage, 2020, 119 p.

*Pour que tu reviennes*, Diana Bélice, Hugo & Cie, 2023, 384 p.

*Corrosive*, Janney Deveault, de Mortagne, 2023, 312 p.

**Échevelé·e**

*Jimmy Diamond est une merde*, Hugo Meunier, Éditions du Parc en face, 2021, 360 p.

*La loi du poignard T. 1 : La voie de l'apprenti*, Jean-Sébastien Drouin, Lux & Nox, 2023, 216 p.

*Complot Terre-Lune*, Fléo, Les heures bleues, 2022, 138 p.

**Fouineur·euse**

*Le petit gros*, Christian Lemieux-Fournier, ill.: Sylvain Bouton, Soulières éditeur, 2021, 96 p.

*La foodie T. 1 : Menu du jour*, Dominique de Loppinot, Les Éditeurs réunis, 2023, 258 p.

*Ma première fois : Recueil de nouvelles sexu*, Collectif, de la Bagnole, 2022, 248 p.

**Mains moites**

*Je ne suis pas une outarde*, Sébastien Gagnon, Bayard Canada, 2021, 152 p.

*La nuit du papillon*, Alexandre Vanasse et Mathieu Vanasse, Éditions du Parc en face, 2022, 264 p.

*Le garçon aux pieds à l'envers*, François Blais, Fides, 2022, 320 p.

**Surnaturel·le**

*L'hiver écarlate T. 1 : Endestad*, Ève Patenaude, Québec Amérique, 2021, 208 p.

*Sept : Celle qui voit*, Johanne Seymour, Boomerang, 2022, 334 p.

*La cage*, Hervé Gagnon, Hugo & Cie, 2022, 302 p.

