

ACADÉMIE 



ACTIVITÉS  
**2023 - 2024**

# ACADÉMIE CJ

## L'Académie CJ à la rescousse

L'Académie CJ, c'est une programmation d'activités de médiation entièrement gratuite pour animer le livre auprès des jeunes de 4 à 17 ans. Que vous travailliez en milieu scolaire, en bibliothèque ou dans tout autre contexte qui implique des jeunes et de la lecture, ces activités sont créées par Communication-Jeunesse pour vous accompagner dans votre position de médiateur-riche!

L'Académie CJ comporte 3 volets, chacun adapté à une tranche d'âge ciblée:

**LivroMini** pour les 4 à 5 ans, **LivroFuté** pour les 6 à 11 ans et **LivroAdo** pour les 12 à 17 ans.

Pour en savoir plus: [bit.ly/AcademieCJ](https://bit.ly/AcademieCJ)



## CJ, c'est quoi?

Communication-Jeunesse est un OBNL pancanadien situé à Montréal qui existe depuis plus de 50 ans! Sa mission? Faire la promotion du plaisir de lire chez les jeunes de 0 à 17 ans et participer au rayonnement de la littérature jeunesse québécoise et franco-canadienne.

[communication-jeunesse.qc.ca](https://communication-jeunesse.qc.ca)

Vous aimez utiliser la littérature jeunesse d'ici dans le cadre de votre travail auprès des jeunes de 12 à 17 ans? En plus de l'Académie CJ, Communication-Jeunesse vous propose plusieurs services et activités pendant l'année scolaire:

- Magazine GRATUIT **CJ, qu'est-ce qu'on lit?**: magazine virtuel axé sur la littérature jeunesse d'ici comprenant la Sélection CJ, qui présente des nouveautés d'ici de qualité et organisées en 4 groupes d'âge
- **Dans mon atelier**: capsules vidéo d'illustrateur-riche-s GRATUITES
- **Ateliers Thème lire**: animations littéraires thématiques en classe – activités faisant partie du programme La Culture à l'école  
Thématiques pour le secondaire:  
**Frissons garantis, Voyage en soi, La lecture citoyenne, Un livre pour chaque lecteur-riche**
- **OFF Pédago Fest**: journées de conférences virtuelles pour le primaire le vendredi 26 janvier 2024 et pour le secondaire le vendredi 16 février 2024
- **Formations CJ** pour les professionnel-le-s de la médiation de la lecture auprès des ados



## C'est lui le coupable !

Vous connaissez le concept du portrait-robot? Celui-ci est utilisé pour identifier un·e suspect·e lorsqu'un crime a été commis et qu'on recherche la personne coupable. Cette fois, on vous propose de chercher... un livre!

### Préparation

- Organiser le groupe en équipes de deux.
- Choisir un roman policier par équipe (voir la bibliographie pour des suggestions).

### Déroulement

- Placer les romans policiers sélectionnés sur une table pour qu'ils soient facilement accessibles pour les équipes.
- Demander à chaque duo de déterminer qui est l'enquêteur·rice, qui s'occupera du portrait-robot et qui est « le témoin », qui tentera de faire deviner le livre à l'autre.
- Le témoin doit mentalement choisir un livre sur la table, parmi la sélection proposée. Il doit mémoriser le plus de détails possible au sujet du livre (auteur·rice, maison d'édition, couleur ou image de la couverture, titre, format du livre, etc.).
- L'enquêteur·rice pose des questions au témoin afin de faire le portrait-robot du livre recherché. Ex.: combien de mots dans le titre, auteur masculin ou féminin, format du livre, etc. \* **ATTENTION! Les questions doivent permettre des réponses vagues et ne peuvent pas être directes** (Ex.: On ne peut pas demander le titre exact ou le nom de l'auteur·rice!)\*.
- Une fois le portrait-robot complété, l'enquêteur·rice se rend à la table où sont placés les livres et tente de deviner lequel correspond à la description qui en a été faite.
- On échange les rôles et on recommence l'activité.

**Pour aller plus loin:** Revenir en groupe sur l'activité pour discuter des défis posés par celle-ci. Est-ce que c'était facile pour l'enquêteur·rice de poser les « bonnes questions » ? Est-ce que le témoin se souvenait de tous les détails ?

### Bibliographie de titres suggérés

\* Voici des suggestions de romans policiers qui sont particulièrement... suspects!

*Parasites T. 1 : La guêpe*, Marie-Ève Bourassa, de la Bagnole, 2021, 320 p.

*Le cartel du Poisson*, Caroline Auger, Bayard Canada, 2022, 288 p.

*Médias toxiques*, Pierre-Alexandre Bonin, Héritage jeunesse, 2021, 294 p.

*Le cavalier de l'Abeille*, Camille Bouchard, Québec Amérique, 2017, 416 p.

*Cadavres à la sauce chinoise*, Claude Forand, David, 2016, 194 p.

