À GO, ON LIT !

Recueil d'activités

À GO, ON LIT EN CLASSE !

+ de 15 activités à faire avec vos élèves

TABLE DES MATIÈRES

Introduction.....3

Instructions.....4

Les activités

Parce qu'il faut bien commencer par le commencement!.....5

Un emoji vaut mille mots 6

Ben franchement! Ils n'ont pas ce livre-là?!....7

Booktube.....8

C'est de la lecture à mes oreilles.....9

Dessine-moi un logo.....10

Laisse donc ta signeture.....11

Le combat ultime: le livre ou le film?.....12

Mon top 1 13

Planche sur ta planche!.....14

Slame-moi ton histoire 15

Se le faire raconter, ce n'est pas pareil!.....16

À GO, on fait un rallye!.....17

À GO, j'ai un match littéraire! 18

J'ai bien écouté le Préambule!.....20

Combat des livres.....21

À GO, je contribue à la communauté littéraire 22

À GO, à toi de jouer!.....23

Les nouvelles à la une 24

Remerciements 25

Contacts des Instances régionales de concertation 26

INTRODUCTION

À GO, on lit ! Qu'est-ce que ça mange en hiver ?

À GO, on lit! ou AGOL pour les intimes, est un mouvement ayant pour mission de favoriser le plaisir de lire auprès des adolescents.es et jeunes adultes. AGOL permet de démontrer les bienfaits de la lecture, qu'elle est une source de plaisir, d'évasion et de réussite. Cette initiative favorise donc l'engagement des jeunes et souhaite provoquer un changement de comportement positif face à la lecture à partir de leurs intérêts personnels.

Les jeunes sont invités à faire un quiz ludique dans le but de connaître leur profil de lecteur.rice pour ensuite accéder à des suggestions de lecture personnalisées en fonction de leurs intérêts. Toutes ces suggestions, identifiées par une pastille correspondant à l'un des cinq profils de lecteur.rice associés à des genres littéraires (Boho-Romantico pour les documents portant sur l'amour et l'amitié, Échevelé.e pour les histoires d'aventure, Surnaturel.le pour les documents du style fantastique et de science-fiction, Mains moites pour les histoires d'horreur et de genre policier et Fouineur.se pour les documentaires et les biographies) amènent les jeunes à découvrir des coups de coeur littéraires.

Afin de donner une force au mouvement et afin que les jeunes soient en mesure de s'associer et de s'identifier à des modèles de lecteurs.rices, nous collaborons avec des ambassadeurs.rices de renom et des créateurs.rices de contenu sur les réseaux sociaux.

Pour suivre AGOL

Le site web agol.ca pour expliquer aux élèves le mouvement

INSTRUCTIONS

Comment utiliser ces fiches

Afin de faciliter l'incorporation du mouvement en classes, À GO, on lit ! en collaboration avec Réseau Réussite Montréal et les Partenaires pour la réussite éducative dans vos Laurentides, a développé des fiches d'activités ludiques à essayer avec ses élèves du secondaire, de la formation générale aux adultes, de la formation professionnelle, ainsi que les étudiants au collégial. Ces fiches n'ont aucune prétention pédagogique et leur objectif premier est d'assurer le plaisir de lire à travers un angle ludique, tout en ayant une volonté de s'arrimer avec le programme de français, langue d'enseignement du niveau secondaire et collégial. Les niveaux scolaires associés aux activités ne sont que des suggestions et des variantes sont proposées pour augmenter la difficulté de l'activité.

La première fiche d'activité, soit « Parce qu'il faut bien commencer par le commencement », est l'activité avec laquelle il est suggéré de débuter, car elle comprend deux étapes essentielles à la réalisation des autres activités : la découverte par les jeunes de leur type de lecteur.rice grâce au quiz à compléter sur la plateforme d'AGOL et l'exploration de cette plateforme.

Légende des niveaux de difficulté

📖📖📖 : Facile et nécessite peu de ressources et / ou de temps

📖📖📖 : Moyenne et nécessite plus de ressources et / ou de temps

📖📖📖 : Plus complexe et nécessite plus de ressources et / ou de temps

TOUTES LES ACTIVITÉS DE CE RECUEIL ONT DES OBJECTIFS LIÉS AUX FACTEURS MOTIVATIONNELS ASSOCIÉS AU PLAISIR DE LIRE :

1. **SUSCITER L'INTÉTÊT POUR LA LECTURE (UN SUJET, UN LIVRE OU UNE ACTIVITÉ DE LECTURE EN PARTICULIER)**
2. **AMENER LES JEUNES À MIEUX SE CONNAÎTRE COMME LECTEUR.RICE**
3. **REHAUSSER LA CONFIANCE DES JEUNES EN LEURS CAPACITÉS DE PRENDRE UN LIVRE ET LE LIRE POUR LE PLAISIR**
4. **CRÉER DES POSSIBILITÉS D'INTERACTIONS SOCIALES POSITIVES**

PARCE QU'IL FAUT BIEN COMMENCER PAR LE COMMENCEMENT !

PREMIÈRE ACTIVITÉ À FAIRE AVEC LES ÉLÈVES !

Il s'agit de la première activité à réaliser avec ses élèves et la plus importante - faire le quiz AGOL !

Environ 60 minutes

Sec. 1 | Sec. 2 | Sec. 3 | Sec. 4 | Sec. 5 | FGA | FP | Collégial

Matériel requis

1 appareil électronique par élève (cellulaire, tablette, portable ou Chromebook)

Les 5 pastilles des types de lecteurs.rices à afficher en classe

Papillon adhésif

Un brin de sens de déduction

Ressources

Éléments graphiques d'À GO, on lit ! (ex. logo, pastilles…)

Le site web agol.ca pour expliquer aux élèves le mouvement.

Les outils sont aussi disponibles sur le site web.

Étapes de l'activité

1. Demander aux élèves s'ils connaissent le mouvement AGOL.
2. Leur expliquer ce que c'est en leur présentant le site web et les différents types de lecteurs.rices.
3. Si certains élèves ont complété par le passé le quiz en ligne, leur demander à quel type de lecteur.rice ils correspondaient.
4. Demander aux élèves d'aller compléter le quiz en ligne.
5. Leur laisser du temps pour se promener sur la plateforme afin de découvrir les sélections de livres proposés selon leur « pastille », les ambassadeurs.rices, les vidéos, etc.
6. Dévoiler leur résultat. Voir les variantes suggérées.
7. L'enseignant.e peut aussi placer son nom sous son type de lecteur.rice.
8. Utiliser les livres d'AGOL comme lectures obligatoires durant l'année.

Variantes

Si le local est partagé par d'autres enseignants.es, il est possible d'afficher les résultats dans le corridor, d'avoir un espace réservé tout au long de la campagne.

Variante 1
Les élèves tentent individuellement de deviner quel est leur type de lecteur.rice dominant avant de compléter le quiz. Par la suite, ils vont placer leur nom sous leur principal type de lecteur.rice. Animer une discussion autour de ces résultats : Surpris ? Étonné ? Le résultat correspond-il à ce qu'ils pensaient ?

Variante 2
Les élèves de la classe tentent de deviner le type de lecteur.rice de leurs camarades.

Variante 3
Faire remplir le quiz par les employés.ées de l'école (concierge, direction, secrétaire, cafétéria, TES, etc.) et afficher leur résultat sur un babillard. Ils pourraient y aller d'une suggestion de lecture.

Variante 4
Chaque élève tente de deviner quel type de lecteur.rice « principal » leur sera accordé, ainsi que leur « secondaire ». Par exemple, on pourrait se qualifier de Surnaturel.le avec un penchant Boho-Romantico.

UN EMOJI VAUT MILLE MOTS

Avez-vous déjà essayé de résumer un livre qu'avec des émojis ? C'est plus difficile que ça en a l'air !

Environ 90 minutes
**Prévoir du temps de lecture*

Sec. 1 | Sec. 2 | Sec. 3 | Sec. 4 | Sec. 5

Matériel requis

Livres **de la sélection À GO, on lit !**

Répertoire d'émojis (voir dans les ressources)

Un esprit de synthèse

Un peu d'imagination

1 appareil électronique par élève (cellulaire, tablette, portable ou Chromebook)

Ressources

Répertoire d'émojis : emojipedia.org

La bibliothèque scolaire ou municipale pour emprunter les livres

Des exemples de l'activité sont disponibles sur le site web agol.ca

Étapes de l'activité

1. Choisir un livre avec une trame narrative (roman, biographie, bande dessinée, etc.) selon la pastille de lecteur.rice attribuée et leurs intérêts.

2. Faire la lecture du livre choisi en classe ou à la maison.

3. Résumer le livre en employant que des émojis en ne révélant pas le dénouement de l'histoire.

4. Les élèves peuvent ensuite faire une pancarte ou une présentation PowerPoint et résumer leur livre à la classe en ayant leurs émojis comme support visuel.

Variantes

Variante 1 📖📖📖
Le jeu du téléphone (à réaliser en sous-groupes)

1. L'élève 1 résume son livre en émojis et donne son travail (omettant le titre du livre et l'explication) à l'élève 2.

2. L'élève 2 doit ensuite rédiger un texte pour expliquer sa compréhension des émojis et le donne à l'élève 3.

3. L'élève 3 doit ensuite retraduire le texte en émojis.

4. L'élève 1 présente à son sous-groupe l'histoire originale et chaque élève présente ensuite ses propres résultats. Il se peut fort bien que l'histoire ait complètement changée et il est garanti qu'il y aura des fous rires !

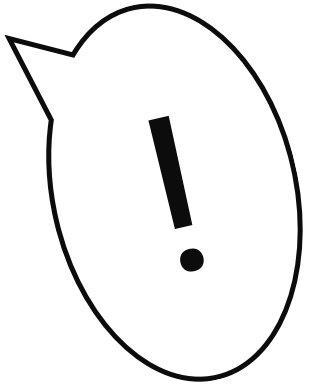
5. Les élèves alternent ensuite pour que chacun présente son livre et prenne le rôle de l'élève 1.

Variante 2 📖📖📖
Imposer un maximum d'émojis de plus en plus restreint pour augmenter la difficulté.

Variante 3 📖📖📖
Les élèves doivent rédiger l'appréciation de leur livre en utilisant que des émojis. Ils peuvent par la suite écrire un texte explicatif ou bien présenter leurs émojis à la classe.

BEN FRANCHEMENT ! ILS N'ONT PAS CE LIVRE-LÀ ?!

Vous ou vos élèves pensez que notre sélection de livres manque des suggestions incontournables ? Voici une manière de l'amener en classe et d'impliquer les jeunes !



Environ 90 minutes
**Prévoir du temps de lecture*
Sec. 1 | Sec. 2 | Sec. 3 | Sec. 4 | Sec. 5 | FGA | FP | Collégial

Matériel requis

Livres **de la sélection À GO, on lit !**

1 appareil électronique par élève (cellulaire, tablette, portable ou Chromebook)

Ressources

La bibliothèque scolaire ou municipale et son catalogue pour la description des livres.

Étapes de l'activité

1. Après avoir fait le quiz, demander aux jeunes d'explorer la plateforme et les suggestions de lecture.

2. Demander aux élèves d'écrire un texte pour proposer à À GO, on lit ! un livre qui n'est pas présent sur le site web. Y a-t-il un livre qu'ils ont aimé et qui n'est malheureusement pas dans la liste ? Le texte pourrait comprendre :

   - Le titre et l'auteur.
   - La catégorie de lecteur.rice dans laquelle le livre devrait être classé.
   - Un argumentaire pour accepter ce livre dans la sélection d'AGOL. (Par exemple : est-il intéressant pour les ados et jeunes adultes ? A-t-il gagné des prix ? Est-il québécois ?)
   - Un argumentaire pour justifier le classement du livre dans une catégorie de lecteur. rice spécifique. Vous pouvez utiliser les descriptions des types de lecteurs. rices pour construire l'argumentaire.

3. Demander aux élèves d'envoyer leurs suggestions écrites à *info@agol.ca.*

Variantes

Variante 1 🕮🕮🕮
Demander une description de plus en plus complète des documents suggérés (ex. type de document, édition, date de publication, etc…).

Variante 2 🕮🕮🕮
Demander de suggérer plus d'un livre.

Variante 3 🕮🕮🕮
La longueur des justifications peut être augmentée.

Variante 4 🕮🕮🕮
Au lieu d'être un exercice à l'écrit, en faire une présentation orale en présentiel ou filmée.

BOOKTUBE

Une activité BookTube à la saveur AGOL !

Environ 120 minutes
**Prévoir du temps de lecture*
**Prévoir du temps pour filmer la vidéo à la maison*

Sec. 1 | Sec. 2 | Sec. 3 | Sec. 4 | Sec. 5 | FGA | FP | Collégial

Matériel requis

Livres **de la sélection À GO, on lit!**

Caméra (téléphone, tablette ou appareil photo)

De la créativité

Un esprit de synthèse

Ressources

Guides du booktuber :

- *ralentirtravaux.com*
- *lesincos.com*

Exemple de booktubers :

- *Vidéos Facebook des Bibliothèques de Montréal*
- *Chaîne YouTube du Concours Booktube Livre-toi*

Étapes de l'activité

1. Expliquer le concept des booktubes aux élèves et en écouter en classe.
2. Demander aux jeunes de choisir un livre de la sélection À GO, on lit! qui correspond à leurs intérêts.
3. Faire la lecture du livre choisi en classe ou à la maison.
4. Demander aux jeunes de se filmer à la maison en train de résumer leur lecture en 60 secondes.
5. Donner le libre arbitre aux jeunes quant au montage de la vidéo.
6. Prendre une période de 75 minutes pour présenter les vidéos en classe.
7. Si jamais les lectures enclenchent des débats, prévoir deux périodes.

Variantes

Variante 1 📖🕮🕮
Pour les plus jeunes qui ne savent pas forcément effectuer un montage vidéo, leur demander de seulement filmer la présentation puis la projeter en classe.

Variante 2 📖📖📖
Pour les élèves plus âgés (secondaire 5 ou cégep intéressés au théâtre ou au cinéma), leur donner l'option de résumer leur livre en performant certains passages du livre et de faire un montage à présenter devant la classe.

Variante 3 📖🕮🕮
Demander aux jeunes de publier leurs vidéos sur TikTok et d'employer le mot-clic #BookTok.

C'EST DE LA LECTURE À MES OREILLES

Comment arimer les plateformes musicales en streaming et la lecture ? On vous donne une idée dans cette activité AGOL !

Environ 60 minutes
**Prévoir du temps de lecture*

Sec. 1 | Sec. 2 | Sec. 3 | Sec. 4 | Sec. 5 | FGA | FP | Collégial

Matériel requis

Livres **de la sélection À GO, on lit!**

1 appareil électronique par élève (cellulaire, tablette, portable ou Chromebook)

Ressources

Pour créer des listes de musique :

- *Spotify : spotify.com*
- *YouTube : youtube.com*
- *Apple Music : music.apple.com*

Comment partager sa liste de musique sur Spotify : support.spotify.com

La bibliothèque scolaire ou municipale pour emprunter le livre.

Des exemples de l'activité sont disponibles sur le site web agol.ca

Étapes de l'activité

1. Faire le quiz.
2. Demander aux jeunes de choisir un livre de la sélection À GO, on lit ! qui correspond à leurs intérêts.
3. Faire la lecture du livre choisi en classe ou à la maison.
4. Proposer aux jeunes de créer une liste musicale inspirée de leur livre, que ce soit des chansons qui les aident à créer une ambiance, ou bien pour représenter certains moments clés dans l'histoire.
5. Partager sa liste musicale à la classe, ainsi que le livre choisi.

Variantes

Variante 1 📖🕮🕮
Le nombre de chansons demandées peut être augmenté. Par exemple, une chanson par chapitre.

Variante 2 📖🕮🕮
Les jeunes peuvent présenter et justifier leurs choix en sous-groupe selon leur pastille.

Variante 3 📖🕮🕮
Les jeunes peuvent créer des listes musicales sur *Spotify* ou *Apple Music* et partager à la classe leurs code-barres pour retrouver les listes.

DESSINE-MOI UN LOGO

Voici une activité pour allier les arts plastiques et la lecture !

Environ 300 minutes

Sec. 1 | Sec. 2 | Sec. 3 | Sec. 4 | Sec. 5

Matériel requis

Variable selon la variante choisie

De la créativité et de l'imagination

Ressources

Sites gratuits permettant de créer son logo :

- *Canva : canva.com*
- *FreeLogoDesign : freelogodesign.org*
- *LogoMakr : logomakr.com*

Éléments graphiques d'À GO, on lit !
(ex. logo, pastilles…)

Étapes de l'activité

1. Présenter le projet : créer une nouvelle pastille pour un type de lecteur.rice au moyen d'une technique imposée.
2. Faire les exercices préparatoires, si nécessaire.
3. Observer avec les élèves les pastilles des types de lecteurs.rices.
4. Faire faire le croquis.
5. Réaliser l'œuvre.
6. Exposer les œuvres.
7. Faire une appréciation des œuvres.
8. Nous partager les réalisations de vos élèves !

Variantes

Variante 1
Créer un nouveau logo pour une pastille de son choix en le faisant faire en sculpture (ex. argile) ou en représentation 3D.

Variante 2
Créer un nouveau logo en s'inspirant d'un mouvement artistique (ex. pop art, surréalisme, renaissance).

Variante 3
Créer un nouveau logo à l'aide d'un logiciel ou en utilisant un site internet permettant de concevoir des logos.

LAISSE DONC TA SIGNETURE

Vous vous demandez c'est quoi des SIGNETures ? Découvrez cette activité ludique !

Environ 60 minutes
**Prévoir du temps de lecture*

Sec. 1 | Sec. 2 | Sec. 3 | Sec. 4 | Sec. 5 | FGA | FP | Collégial

Matériel requis

1 appareil électronique par élève (tablette, portable ou Chromebook)

Ressources

Site web gratuit pour la création de signets :

- *Canva : canva.com*

Éléments graphiques d'À GO, on lit ! (ex. logo, pastilles…)

Des exemples de l'activité sont disponibles sur le site web agol.ca

Étapes de l'activité

1. Faire le quiz.
2. Choisir un livre AGOL selon ses intérêts.
3. Lire le livre.
4. Faire un signet de recommandation, par exemple sur Canva. Le signet pourrait comprendre :
   - La pastille de lecteur.rice du livre ou du jeune.
   - Le nom de l'élève qui recommande ce livre.
   - Le titre du livre.
   - Quelques mots clés pour décrire le livre. Par exemple : « Pour les fans de football et d'histoires d'amitié ».

Variantes

Variante 1
Glisser le signet dans le livre recommandé à la bibliothèque et le faire dépasser pour attirer l'attention (comme un fouineur).

Variante 2
Faire des signets selon sa pastille de lecteur.rice. Laisser traîner à la bibliothèque, cafétéria, café étudiant...

Variante 3
Faire un présentoir à la bibliothèque des signets et des livres recommandés.

LE COMBAT ULTIME : LE LIVRE OU LE FILM ?

L'adaptation d'un livre à l'écran est une belle porte d'entrée pour parler de lecture à vos jeunes !

Environ 75 minutes
**Prévoir du temps de lecture*
**Prévoir du temps pour écouter le film*

Sec. 5 | FGA | FP | Collégial

Matériel requis

Livres **de la sélection À GO, on lit ! adaptés au cinéma**

Un esprit d'analyse

Ressources

Chaîne YouTube Du livre au film

Pour voir des exemples de critiques filmées qui comparent un livre et sa version cinématographique :

- *youtube.com*

La bibliothèque scolaire ou municipale pour emprunter le livre et / ou le film.

Étapes de l'activité

1. Présenter les livres de la liste AGOL qui ont été adaptés au cinéma à l'aide du filtre « Adaptation » de la recherche de livres du site web.
2. Faire choisir un livre selon son type de lecteur.rice et son intérêt.
3. L'élève lit le livre sur une période donnée en classe.
4. Écouter le film. Si le film n'est pas disponible, il est possible d'écouter des extraits sur YouTube et de faire sa critique par rapport à ces extraits.
5. Comparer le livre et le film : ressemblances, différences, préférence entre l'un ou l'autre.
6. Présenter son travail selon une des variantes suggérées.

Variantes

Variante 1 📖🕮🕮
Si le temps vous manque, lire un chapitre d'un livre adapté au cinéma et écouter par la suite l'extrait du film lui correspondant. Les comparer.

Variante 2 📖🕮🕮
Faire un top 10 des différences entre le livre et le film.

Variante 3 📖🕮🕮
Faire la comparaison d'un personnage du livre et sa représentation dans le film.

Variante 4 📖🕮🕮
Débat en classe autour de la question « Qu'est-ce qui est meilleur : le livre ou le film ? ».

Variante 5 📖📖🕮
Faire une critique littéraire filmée en comparant le livre et le film.

Variante 6 📖📖📖
Faire un court métrage du livre lu.

MON TOP 1

Parfois la qualité est plus importante que la quantité !

Environ 60 minutes

Sec. 1 | Sec. 2 | Sec. 3

Matériel requis

Livres **préférés des jeunes (de la sélection À GO, on lit! ou pas)**

Ressources

La bibliothèque scolaire ou municipale pour emprunter le livre.

Étapes de l'activité

1. En prévision de l'activité, demander une semaine à l'avance aux jeunes d'amener leur livre préféré ou une photo du livre le jour de l'activité.

2. Toujours en prévision de l'activité, demander aux jeunes de remplir le quiz en ligne et de déterminer leur profil.

3. Le jour de l'activité, demander aux jeunes, un par un, de présenter leur lecture :

   - Faire un bref résumé de l'histoire.
   - Pourquoi aiment-ils cette lecture ?
   - Dans quel profil la classeraient-ils ?
   - Correspond-elle au type de lecteur.rice qu'ils sont ? Si ce n'est pas le cas, leur rappeler qu'on peut aimer toutes sortes de lectures, car nous ne sommes pas seulement une catégorie de lecteur.rice !

4. Créer un débat en classe. Les élèves trouvent-ils que le profil choisi correspond bien au livre ?

Variantes

Variante 1 🕮🕮🕮
Demander aux élèves de résumer une lecture plus complexe (ex. nombre de pages, sujets…).

Variante 2 🕮🕮🕮
L'enseignant.e choisi son livre préféré et le présente aux élèves.

PLANCHE SUR TA PLANCHE !

Parce que la lecture, c'est loin d'être juste des romans !

Environ 300 minutes
**Prévoir du temps de lecture*

Sec. 1 | Sec. 2 | Sec. 3 | Sec. 4 | Sec. 5

Matériel requis

Livres **de la sélection À GO, on lit !**

1 appareil électronique par élève (tablette, portable ou Chromebook)

Aucun talent en dessin requis !

Ressources

Ressources pour réaliser une BD en ligne :

- *Canva : canva.com*
- *BDnF / La fabrique à BD : bdnf.bnf.fr*
- *Pixton : pixton.com*

Ressource pour les fanzines :

- *linflux.com*

Étapes de l'activité

1. Présenter le projet : adapter le roman lu sous forme de bande dessinée numérique.
2. Les élèves lisent leur livre et notent les moments importants de l'histoire (schéma narratif).
3. Expliquer le vocabulaire et les différents éléments associés à la bande dessinée.
4. Faire le plan de la bande dessinée (synopsis) et rédiger le texte (les dialogues et les cartouches).
5. Faire le montage de la bande dessinée.
6. Présentation des bandes dessinées à tout le groupe.
7. Partager avec nous les réalisations de vos élèves !

Variantes

Variante 1
Faire imprimer les bandes dessinées et les mettre sous forme de recueil (fanzine). Le placer à la bibliothèque de l'école.

Variante 2
Les élèves font le résumé de l'histoire sous forme de bande dessinée, sans mettre la fin.

Variante 3
Création d'une bande dessinée collective. Regrouper les élèves lisant le même livre. Leur demander de choisir chacun une partie (ex. se répartir les chapitres du livre) et de la faire en quelques planches, selon vos critères (ex. 1 chapitre = 1 planche).

Variante 4
Créer des bandes dessinées en s'inspirant d'un style de bande dessinée : par exemple, les mangas, les comics de superhéros, les romans graphiques, etc.

SLAME-MOI TON HISTOIRE

AGOL propose dans cette activité de se plonger dans le monde du slam.

Environ 300 minutes
**Prévoir du temps de lecture*

Sec. 4

Matériel requis

Livres **de la sélection À GO, on lit!**

De la créativité et de l'assurance

Du rythme

Une voix forte et qui porte

Ressources

Pour en apprendre davantage sur le slam :

- *Allôprof : Le slam*
- *Lettre aux petits gars par David Goudreault*
- *Atelier d'écriture : C'est quoi du slam ?*

La bibliothèque scolaire ou municipale pour emprunter le livre.

Étapes de l'activité

1. Demander aux jeunes de choisir un livre de la sélection À GO, on lit ! qui correspond à leurs intérêts.
2. Faire la lecture du livre choisi en classe ou à la maison.
3. En classe, présenter en quoi consiste le slam et quelles sont les règles qui doivent être respectées.
4. Écouter diverses vidéos afin que les élèves s'approprient bien ce style artistique.
5. Faire écrire un résumé de l'histoire à la manière d'un slam.
6. Leur laisser du temps pour se pratiquer à la maison.
7. Présentation en classe de son texte.

Variantes

Variante 1 📖📖📖
Organiser la présentation des élèves sous forme de compétition : « Qui nous a convaincus de lire son livre ? ».

Variante 2 📖📖📖
Organiser un concours de slam ouvert à tous les élèves de l'école.

SE LE FAIRE RACONTER, CE N'EST PAS PAREIL !

Éveillez les jeunes avec la lecture d'un premier chapitre.

Environ 15 minutes par chapitre lu

Sec. 1 | Sec. 2 | Sec. 3

Matériel requis

5 *livres* **de la sélection À GO, on lit ! (un par pastille)**

Des cordes vocales pas trop usées

Une bouteille d'eau

Ressources

Logiciel gratuit pour le montage d'enregistrements sonores :

- *Audacity Team : audacityteam.org*

La bibliothèque scolaire ou municipale pour emprunter les livres

Étapes de l'activité

1. Sélectionner 5 livres de la sélection d'AGOL :
   - Un pour chaque pastille
   - Qui permettent d'installer une certaine ambiance et montrer aux élèves le ton du livre.
2. Chaque jour ou chaque semaine, lire aux jeunes le premier chapitre afin de les inciter à continuer la lecture eux-mêmes.

Variantes

Variante 1 📖📖🕮
Demander aux élèves de remplir le quiz et de se choisir un livre selon leur pastille. Regrouper les élèves d'une même catégorie de lecteur.rice en sous-groupe. Ils doivent ensuite lire à voix haute un chapitre à leur sous-groupe.

Variante 2 📖📖🕮
L'enseignant.e peut lire son coup de cœur de la sélection AGOL aux élèves.

Variante 3 📖📖📖
Demander aux élèves de remplir le quiz et de se choisir un livre selon leur pastille. Les élèves peuvent créer un enregistrement vocal de leur lecture d'un chapitre et ajouter des effets sonores.

À GO, ON FAIT UN RALLYE!

Qui a dit que la lecture était une activité calme ?

Environ 60 minutes

Sec. 1 | Sec. 2 | Sec. 3 | Sec. 4

Matériel requis

Les 5 pastilles des types de lecteurs.rices à cacher dans la bibliothèque

Certaines suggestions de lecture de la *liste* À GO, on lit! (au choix du bibliothécaire et enseignant.e)

Ressources

Éléments graphiques d'À GO, on lit! (ex. logo, pastilles…)

La bibliothèque scolaire ou municipale

Étapes de l'activité

1. Organiser cette activité dans la bibliothèque scolaire ou publique avec le personnel.

2. Prévoir un petit prix pour l'équipe ou les équipes gagnantes.

3. Créer un rallye dans la bibliothèque afin de développer les aptitudes de recherche des élèves et leur faire connaître les collections.

4. Vous pouvez par exemple :

   - Imprimer les pastilles des types de lecteur.rice et les cacher dans certains endroits ou documents.

   - Proposer aux jeunes de répondre à certaines questions avec les livres trouvés : à quelle catégorie de lecteurs.rices appartiennent-ils ? Se rendre à une page précise et répondre à une question. Lire la quatrième de couverture et donner son appréciation, ont-ils envie de le lire?

   - Demander aux jeunes de trouver des livres appartenant à des catégories précises : un roman pour Échevelé.e, une bande-dessinée pour Fouineur.se, etc…

   - Incorporer le rôle du personnel de la bibliothèque dans les questions pour introduire aux élèves les différents métiers possibles dans une bibliothèque.

   - Faire un système de pointage.

   - Faire des sous-équipes selon les catégories de lecteurs.rices des jeunes.

5. Lors de l'activité, laisser les élèves s'amuser !

Variantes

Variante 1 🕮🕮🕮
Pour les plus jeunes, les laisser choisir un nom d'équipe.

Variante 2 🕮🕮🕮
Faire des rallyes thématiques : un qui se concentre sur le profil Mains Moites, etc…

Variante 3 🕮🕮🕮
Impliquez les jeunes et créer le rallye ensemble.

À GO, J'AI UN MATCH LITTÉRAIRE!

Cette activité d'AGOL marie le concept de speedating littéraire aux pastilles d'À GO, on lit !

Environ 60 minutes

Sec. 1 | Sec. 2 | Sec. 3 | Sec. 4 | Sec. 5 | FGA | FP

Matériel requis

Livres **de la sélection d'À GO, on lit! (prévoir au moins 10 livres par pastille)**

5 bacs pour mettre les livres

Pastilles imprimées en grand format (8,5 x 11) pour identifier les bacs

1 dépliant par élève pour noter ses suggestions de lecture

1 appareil électronique par élève (cellulaire, tablette, portable ou Chromebook)

Ressources

Éléments graphiques d'À GO, on lit! (ex. logo, pastilles…)

Dépliant

L'activité « Parce qu'il faut bien commencer par le commencement! »

Le site web agol.ca pour expliquer aux élèves le mouvement.

La bibliothèque scolaire ou municipale pour emprunter les livres.

Étapes de l'activité

*Pour le début de l'activité, vous pouvez vous inspirer de l'activité « Parce qu'il faut bien commencer par le commencement! » qui se trouve dans le recueil d'activités.

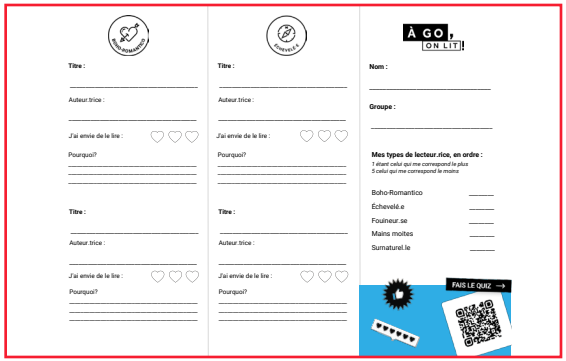
1. Présenter ce qu'est le mouvement À GO, on lit! en affichant la page d'accueil du site internet.

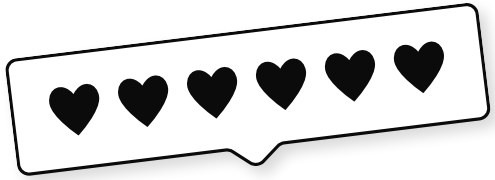
Questions à poser aux jeunes :

- Connaissez-vous À GO, on lit!?
- Si oui, comment en avez-vous entendu parler?
- Qu'est-ce que vous pouvez en dire?
- Avez-vous déjà complété le quiz?

Informations à leur transmettre :

- À GO, on lit! est un mouvement pour favoriser le plaisir de lire chez les ados et jeunes adultes en montrant que la lecture, c'est loin d'être plate !





- En complétant un quiz ludique, on peut découvrir notre type de lecteur.rice soit, « Boho-Romantico », « Échevelé.e » « Fouineur.se », « Mains moites » et « Surnaturel.le » (voir les descriptions sur le site pour plus de détails).

- Ensuite, on peut découvrir plein de suggestions de lecture qui risquent fort de correspondre à nos intérêts.

2. Faire passer le quiz aux jeunes afin qu'ils découvrent leur type de lecteur.rice.

3. Quand tout le monde a terminé, discuter brièvement des résultats et expliquer chacun des types de lecteurs.rices.

4. Remettre le dépliant.

5. Regrouper les jeunes en 5 équipes.

6. Remettre un bac identifié d'une pastille de type de lecteur.rice à chaque équipe. Leur expliquer qu'ils doivent noter dans le dépliant les titres de livres qu'ils ont envie de lire avec les cœurs (1 = j'ai envie de le lire un peu ; 2 = oui, pas mal ; 3 = coup de foudre instantané !) et y inscrire pourquoi ils souhaitent lire ces livres.

7. Laisser un maximum de 5 minutes pour faire le tour des livres et trouver le ou les livres qu'ils souhaitent lire.

8. Après 5 minutes, faire la rotation des bacs.

9. Poursuivre ainsi jusqu'à ce que les élèves aient fait le tour des 5 bacs, donc des 5 types de lecteurs.rices.

10. Récupérer les bacs de livres.

11. Faire un retour : est-ce qu'ils ont eu un match avec certains livres ou avec une des catégories en particulier ? Ont-ils été surpris des résultats ?

12. Présenter les sections « Suggestions de lecture » et « Trouve tes livres » du site web afin qu'ils puissent continuer leur découverte et exploration des livres.

13. S'il reste du temps, vous pouvez regarder la vidéo promotionnelle et un des résumés décoincés.

Variantes

Variante 1
Inverser les étapes de réalisation : faire passer le quiz après que les élèves aient fait le tour des 5 bacs de livres. Comparer si la catégorie de livres qu'ils ont préférée correspond au résultat du quiz.

Variante 2
Faire l'activité selon le déroulement prévu. Cependant, ne pas identifier les livres avec les collants des pastilles de lecteur.rice. Choisir un chiffre ou un autre symbole. Par exemple : tous les livres « Fouineur.se » sont identifiés avec le chiffre 1. Dévoiler une fois que tous les jeunes ont fait le tour des bacs à quel type de lecteur.rice correspondait chaque bac.

Variante 3
Leur demander de choisir un des livres qu'ils ont préféré pour réaliser une activité que vous leur proposerez.

J'AI BIEN ÉCOUTÉ LE PRÉAMBULE !

**Vous souhaitez utiliser des balados dans le cadre de vos cours ?
Utilisez le balado d'AGOL, on vous offre même des fiches d'écoute !**

Environ 75 minutes

Sec. 1 | Sec. 2 | Sec. 3 | Sec. 4 | Sec. 5 | FGA

Matériel requis

1 appareil électronique par élève (cellulaire, tablette, portable ou Chromebook)

Des écouteurs

Fiche d'écoute

Du sens critique

Ressources

Écouter le balado sur :

- *Agol.ca*
- *Apple Podcast*
- *Google Podcast*
- *Spotify*
- *YouTube*

Fiche d'écoute

Magazine Curium : Comment faire un balado

Étapes de l'activité

1. Donner aux élèves quelques informations sur ce qu'est un balado (sur internet vous pourrez trouver des sites et des articles expliquant les caractéristiques des balados).
2. Présenter les différents épisodes du balado disponibles sur le site d'AGOL.
3. Demander aux élèves de choisir un des épisodes.
4. Écouter l'épisode.
5. Compléter la fiche d'écoute.
6. Faire un retour en faisant ressortir les caractéristiques des épisodes qu'ils ont écoutés (longueur, ton des intervenants, registre des langues, thèmes abordés, etc.)

Variantes

Variante 1 📖🕮🕮
Faire le travail en équipe au lieu de seul.

Variante 2 📖📖📖
Demander aux élèves de réaliser un balado (de préférence en équipe) sur un sujet de leur choix. Faire écouter les recommandations de différents journalistes sur le site du magazine Curium pour aider vos élèves à créer leur balado.

Variante 3 📖🕮🕮
Envoyez-nous les critiques de vos élèves à info@agol.ca. Nous les lirons avec plaisir !

COMBAT DES LIVRES

La démocratie peut être aussi appliquée au choix de livres à lire pendant l'année scolaire !

Environ 75 minutes

Sec. 1 | Sec. 2 | Sec. 3 | Sec. 4 | Sec. 5 | FGA

Matériel requis

1 appareil électronique par élève (cellulaire, tablette, portable ou Chromebook)

Environ 4 à 5 livres par pastilles de lecteurs.rices

Ressources

La bibliothèque scolaire ou municipale pour emprunter les livres

Le site web agol.ca pour expliquer aux élèves le mouvement, faire le quiz et consulter les suggestions de lecture.

L'activité « Parce qu'il faut bien commencer par le commencement ! »

Étapes de l'activité

1. Faire faire le quiz aux élèves en vous inspirant de l'activité « Parce qu'il faut bien commencer par le commencement ! » qui se trouve dans le recueil d'activités.
2. Regrouper les jeunes en sous-groupe selon leur pastille de lecteur.rice.
3. Remettre les livres sélectionnés à chaque sous-groupe correspondant aux types de lecteurs.rices des livres.
4. Inviter les jeunes à lire les quatrièmes de couverture et à feuilleter les livres.
5. Demander aux élèves de débattre entre eux sur quel livre ils souhaitent lire au courant de l'année scolaire. Par exemple, le nombre de pages, la police, le type de narrateur, le genre littéraire et la page couverture pourraient tous être des arguments à utiliser.
6. Une fois le débat de sous-groupe terminé, demander aux représentants.es de sous-groupe de présenter leur livre gagnant à la classe.
7. Enregistrer le choix des élèves et leur faire lire au courant de l'année scolaire.

Variantes

Variante 1
Si on souhaite faire lire un seul livre à la classe au lieu de 5, organiser un débat entre les finalistes de chaque sous-groupe.

Variante 2
Organiser un combat des livres entre différents groupes ou tous les groupes d'un même niveau.

À GO, JE CONTRIBUE À LA COMMUNAUTÉ LITTÉRAIRE

Pourquoi les travaux scolaires ne sont que lus par les élèves et les enseignants.es ? Ajoutons une valeur additionnelle à ces travaux en les partageant à la communauté littéraire !

Environ 150 minutes
**Prévoir du temps de lecture*

Sec. 1 | Sec. 2 | Sec. 3 | Sec. 4 | Sec. 5 | FGA | FP | Collégial

Matériel requis

Livres **de la sélection À GO, on lit !**

1 appareil électronique par élève (tablette, portable ou Chromebook)

Des comptes pour votre plateforme de critiques de livres de prédilection (voir les Ressources pour quelques idées)

Du sens critique

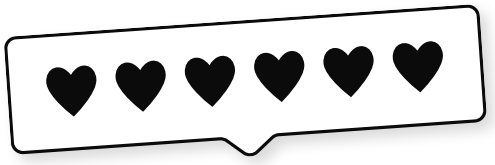
Ressources

Exemples de plateformes de critiques et de notation de livres :

- *Babelio*
- *Goodreads*
- *Quialu*

Étapes de l'activité

1. Faire le quiz.
2. Demander aux jeunes de choisir un livre de la sélection À GO, on lit ! qui correspond à leurs intérêts.
3. Faire la lecture du livre choisi en classe ou à la maison.
4. Demander aux jeunes de s'inscrire à la plateforme de critiques littéraires retenue.
5. Demander aux jeunes d'y écrire une critique du livre lu selon vos modalités d'évaluation.
6. Ne pas oublier de demander aux jeunes d'ajouter les mots-clics #agoonlit #agol afin d'identifier les critiques réalisées dans le cadre d'À GO, on lit.



Variantes

Variante 1 📖🕮🕮
Demander une critique de plus en plus complète (ex. description détaillée des personnages, de l'univers, etc.)

Variante 2 📖🕮🕮
Demander des éléments spécifiques selon la plateforme retenue. Par exemple, l'ajout de mots-clés descriptifs, une évaluation sur 5 étoiles et une justification, etc.)

Variante 3 📖🕮🕮
La longueur des critiques peut être augmentée.

Variante 4 📖🕮🕮
Encourager les jeunes à commenter et aimer les critiques de leurs camarades de classe.

À GO, À TOI DE JOUER !

Les livres dont tu es le héros sont populaires auprès des jeunes, comme ils permettent une certaine agentivité dans le récit. Initiez vos élèves à la création d'un tel roman !

GO

Environ 210 minutes
**Prévoir du temps de lecture*

Sec. 1 | Sec. 2 | Sec. 3

Matériel requis

Livres **de la sélection À GO, on lit ! dont vous êtes le héros**

1 appareil électronique par élève (cellulaire, tablette, portable ou Chromebook)

Ne pas craindre de prendre des décisions !

Étapes de l'activité

1. Présenter les livres dont vous êtes le héros de la liste AGOL à l'aide du mot-clé « Livres dont tu es le héros » de la recherche de livres du site web dans la colonne « Intérêts ».
2. Faire choisir un livre.
3. Les élèves lisent le livre complet ou bien un extrait sur une période donnée en classe.
4. Former des équipes d'environ 4 élèves.
5. Demander aux élèves de créer un livre dont tu es le héros en respectant le schéma narratif et de créer plusieurs embranchements.
   La longueur des chapitres est variable selon le temps alloué et le niveau scolaire.

Ressources

Pour cartographier et visualiser le récit :

- *Twine*

Pour créer une page couverture :

- *Canva : Canva.com*

Pour en savoir plus sur l'exploitation pédagogique des livres dont tu es le héros :

- *Arsenault, M.-A. (2022). Être un héros : le livre-jeu en classe de français au secondaire. Lurelu, 45(1), 75–76.*

La bibliothèque scolaire ou municipale pour emprunter les livres

Variantes

Variante 1 📖📖📖
Pour les livres de la collection Sphinx (ex. Épreuve Radicale, Médias toxiques…) il n'y a pas d'embranchements et de choix à faire. Ils doivent plutôt trouver les indices pour le prochain chapitre. Demandez donc aux jeunes de réinventer la structure en ajoutant des choix et embranchements !

Variante 2 📖📖📖
Imaginez une autre solution que celles proposées ou un autre embranchement possible au récit.

Variante 3 📖📖📖
Faites lire l'introduction d'un livre dont vous êtes le héros. Les élèves doivent faire basculer le récit dans un genre littéraire de leur choix (ex. policier, horreur, fantastique, historique, science-fiction, etc.) et créer plusieurs embranchements possibles.

Variante 4 📖📖📖
Demandez aux jeunes de présenter leur oeuvre en classe.

Variante 5 📖📖📖
Demandez aux jeunes de créer la page couverture de leur livre.

LES NOUVELLES À LA UNE

Vous devez aborder les nouvelles littéraires avec vos élèves, mais vous souhaitez ajouter un peu de piquant ? Cette activité est pour vous !

Environ 180 minutes
**Prévoir du temps de lecture*

Sec. 4 | Sec. 5 | FGA | FP

Matériel requis

Recueils de nouvelles **de la sélection À GO, on lit !**

1 appareil électronique par élève (tablette, portable ou Chromebook)

Ressources

Pour en savoir un peu plus sur les nouvelles littéraires :

- *AlloProf*

La bibliothèque scolaire ou municipale pour emprunter les livres

Étapes de l'activité

1. Présenter les recueils de nouvelles faisant partie de de la sélection À GO, on lit! à l'aide du filtre « Nouvelles » de la recherche de livres du site web dans la colonne « Types de documents ». Attention, certains livres dans cette catégorie ne sont pas des recueils, mais bien des nouvelles individuelles.

2. Faire choisir aux élèves un recueil de nouvelles selon leurs intérêts.

3. Les élèves lisent le recueil sur une période donnée en classe.

4. Organisez un débat en classe. Demandez aux jeunes d'identifier leur nouvelle préférée du recueil et de justifier leur réponse. Est-ce le langage employé, l'atmosphère, la chute, les personnages, etc.

Variantes

Variante 1 🕮🕮🕮
Demandez aux jeunes d'identifier le fil conducteur ou le thème du recueil et d'écrire une nouvelle en fonction de cet élément.

Variante 2 🕮🕮🕮
Demandez aux jeunes de comparer deux nouvelles du même recueil. Laquelle préfèrent-ils? Comment sont-elles différentes?

Variante 3 🕮🕮🕮
Compilez les nouvelles rédigées par les élèves et faites-en un recueil. Encouragez les élèves à lire les nouvelles de leurs camarades et d'en discuter en classe.

Variante 4 🕮🕮🕮
Demandez aux élèves d'écrire la situation initiale de leur nouvelle. Les élèves échangent par la suite de copie et doivent compléter les nouvelles de leurs camarades.

REMERCIEMENTS

La réalisation de ce guide d'activités destiné aux enseignants.es du secondaire, de la formation générale aux adultes, de la formation professionnelle et du collégial a été possible grâce à la collaboration de différents partenaires.

À GO, on lit ! et ce guide n'aurait pu être possible sans la participation financière du ministère de l'Éducation du Québec. De plus, À GO, on lit ! remercie les Partenaires pour la réussite éducative dans les Laurentides et Réseau Réussite Montréal qui ont appuyé l'équipe de conceptrices et rédactrices dans la réalisation de ce guide.

À GO, on lit ! tient également à remercier pour leur participation dans la révision de ce guide Nadia Guay, bibliothécaire du Centre de services scolaire des Mille-Îles et Geneviève Lapointe-Larouche d'Évolution.

Ressources

- *PREL :* prel.qc.ca
- *RRM :* reseaureussitemontreal.ca
- *Centre de services scolaire des Mille-Îles :* cssmi.qc.ca
- *Évolution :* evolutionlangue.com

CONTACTS DES INSTANCES RÉGIONALES DE CONCERTATION

Ce recueil a été possible grâce à la contribution des Instances régionales de concertation (IRC) sur la persévérance scolaire et la réussite éducative du Québec suivantes :

Abitibi-Témiscamingue

Action Réussite Abitibi-Témiscamingue
info@actionreussite.ca
819 443-2030

Bas-Saint-Laurent

Communauté ouverte et solidaire pour un monde outillé, scolarisé et en santé (COSMOSS)
cosmossbsl@gmail.com
418 724-6440

Capitale-Nationale

IRC-Capitale Nationale
irc-cn@ctrecq.qc.ca
418-658-2332, poste 25

Chaudière-Appalaches

Partenaires pour la réussite éducative en Chaudière-Appalaches (PRÉCA)
info@preca.ca

Côte-Nord

RAP Côte-Nord
dev-mob@rapcotenord.ca
581 998-7641

Estrie

R3USSIR
info@reussirestrie.ca
819 868-3100, poste 56001

Laurentides

Partenaires pour la réussite éducative dans les Laurentides (PREL)
info@prel.qc.ca
450-434-7735

Laval

Regroupement lavallois pour la réussite éducative (RLPRE)
irclaval@cslaval.qc.ca
450-662-7000

Montérégie

IRC Montérégie
info@irc-monteregie.ca
450-994-2905

Montréal

Réseau Réussite Montréal (RRM)
info@reseaureussitemontreal.ca
514 286-2346

Nord-du-Québec

Groupe Neurones
info@groupeneuronesndq.com
514-970-2184

Outaouais

Table Éducation Outaouais (TÉO)
info@tableeducationoutaouais.org
819-503-8039 poste 61649

Saguenay-Lac-Saint-Jean

Conseil régional de prévention de l'abandon scolaire Saguenay- Lac-Saint-Jean (CRÉPAS)
crepas@cegepjonquiere.ca
418-547-2191 poste 6338

Pour nous joindre

À GO, on lit !

45 rue Saint-Joseph (local 200)
Sainte-Thérèse (Québec) J7E 4X5

(450) 434-7735

info@agol.ca

Pour suivre le mouvement

agol.ca

@agoonlit #agol