

# ACTIVITÉ

## Lumière, caméra, action !

Les adaptations d'œuvres littéraires, que ce soit pour le cinéma, la télévision ou les plateformes de diffusion gagnent en popularité. Pourquoi ne pas vous prendre au jeu et proposer la vôtre ?

**N.B.** Cette activité est assez longue et peut tout à fait être découpée en plusieurs séances, selon le temps que vous avez pour les activités de LivroAdos. C'est important de donner assez de temps aux équipes pour la discussion, donc n'hésitez pas à étaler l'activité dans le temps!

### Matériel

- Un bon vieux tableau noir/vert, ou, pour les plus technos, un TBI

### Préparation

- Sélectionnez trois ou quatre romans québécois ou franco-canadiens pour ados que vous savez populaires auprès des jeunes. Idéalement, choisissez des œuvres qui n'ont pas été adaptées à l'écran !

## Déroulement

- Demandez à votre groupe de choisir un roman parmi ceux que vous avez présélectionnés. S'il n'y a pas de consensus, divisez le groupe en équipes qui travailleront sur le roman qu'ils préfèrent.
- Expliquez au groupe (ou aux équipes) que vous êtes un.e producteur.rice de cinéma/télé/pour une plateforme de diffusion en ligne et que vous voulez adapter le roman pour ados de l'heure en film/série télé.
- Demandez au groupe (ou aux équipes) de réfléchir à l'ensemble du projet, et de vous donner les spécifications pour les éléments suivants :
  - Les décors (quels lieux déjà existants pourraient être utilisés ?)
  - Est-ce que ce serait une adaptation fidèle ou librement inspirée ? Demandez-leur de justifier leur choix.
  - Le *casting* : quel.le.s acteur.rice.s pour quels rôles ? Cette fois, Hollywood leur ouvre les portes, et il n'y a pas de limites aux acteur.rice.s qu'ils peuvent « engager » pour leur adaptation!

## Déroulement (fin)

- La musique : compositeur.rice pour une musique originale ou achat de droits pour chansons déjà connues ?  
Lesquelles ?
  - On suit le point de vue de quel(s) personnage(s) ?
  - Avec une narration en voix *off* ou pas ?
  - Qui serait chargé de réaliser leur adaptation ?
- Une fois que tout le monde dans le groupe (ou les équipes) est d'accord, organisez une réunion de production où le groupe (ou les équipes) vous présente(nt) le fruit de leurs discussions.
- Notez au tableau le titre du livre qui sera adapté, et toutes les informations techniques (les éléments que vous avez nommés au début de l'activité)
- Il ne vous reste plus qu'à trouver les fonds pour mener vos adaptations à bien et à trouver un diffuseur!