



Nom: _____ Groupe: _____



Préambule : Dans un espace propice aux confidences, Kevin Raphael et ses invité.e.s dévoilent leurs premières expériences en toute transparence! Du premier joint de pot au premier french, en passant par le premier commentaire négatif sur Internet, chaque épisode explore la manière dont la lecture permet de se sentir compris et comprise.

Quel épisode du balado as-tu choisi ? : _____

Pourquoi as-tu fait ce choix ? : _____

Quels sont les thèmes abordés dans cet épisode ? :

a) Thème principal : _____

b) Thème(s) secondaires (s) : _____

Comment as-tu trouvé les explications et les exemples de l'invité en lien avec les thèmes abordés (ex. suffisants, clairs, précis, vagues, basés sur des faits, etc.)? :

—
Relève 2 caractéristiques (forces, qualités, défauts, etc.) de l'animateur. Donne un exemple pour chacune.

a) _____

b) _____

Quel passage aimerais-tu retenir ? Pourquoi ?

Durant l'épisode, l'extrait d'un livre a été lu. Réponds aux questions suivantes en t'y référant.

a) Quel est le titre du livre dont l'extrait est tiré? : _____

b) Qu'as-tu pensé du choix de l'extrait? (ex. pertinent, en lien avec le sujet, inutile etc.). Justifie ta réponse à l'aide d'exemples : _____

c) As-tu envie de lire ce livre ? Pourquoi ? : _____

À qui recommanderais-tu l'écoute de ce balado? Pourquoi?

Quelle est ton appréciation de ce balado? Justifie ta réponse à l'aide de deux critères (qualité sonore, qualité de l'animation, structure du balado, pertinence des thèmes abordés, explications des deux intervenants, etc.). Donne au moins deux preuves pour chacun des critères.

